



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de
Servicios

Dirección Académica e Innovación Educativa

Subdirección de Innovación Académica

Departamento de Planes, Programas y Superación Académica

Anexos para Aprendizajes Esenciales

LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA 1



Anexo 1

Nosotras, Nosotros.

Por: Ana Romero y Valeria Gallo.

Nosotras	Nosotros
<p>Hace mucho tiempo se nos prohibían montones de cosas. Había verbos peligrosos a los que no podíamos asomar la nariz. Ni los ojos. Tampoco la boca. “Las niñas calladitas se ven más bonitas”, decían hace muchos, muchos años... ¿O no tantos? A lo mejor los años resultan ser menos que las prohibiciones.</p>	<p>Hace mucho tiempo nos obligaban a hacer montones de cosas. Había verbos que ejecutar con urgencia para mantenernos <i>a l e j a d o s</i> de las peligrosas emociones. “Aguántate como los machos”, decían hace muchos, muchos años... ¿O no tantos? Tal vez los años son menos que las obligaciones.</p>
<p>Algo tan simple como escribir, por ejemplo, se nos ha prohibido. No podíamos ensartar una palabra con otra para formar frases. Pero las letras no sólo se hacen con tinta. Buscamos los mejores escondites para ocultar las palabras y que sólo se hicieran visibles a quienes supieran mirar.</p>	<p>Algo tan simple como llorar, por ejemplo, era un verbo que debíamos ignorar. Pero las lágrimas a veces son invisibles. Buscamos los mejores escondites para ocultar nuestro llanto y que nadie se enterara de que siempre hemos sabido llorar.</p>
<p>Estudiar tampoco se podía. Muchos decían que nuestra cabeza era tan bonita, fina y delicada, que no soportaría el peso del <i>a p r e n d i z a j e</i>. O éramos tan frágiles que había que meternos dentro de la seguridad el hogar. Y de paso podíamos limpiarlo. Mucho tiempo nos cerraron en la nariz las puertas de las escuelas. Pero descubrimos cómo colarnos. Aprendimos a aprender.</p>	<p>Marchar a la guerra era obligatorio. Había que demostrar nuestra fortaleza matándonos los unos a los otros. Mucho tiempo tuvimos que cargar fusiles. Pero aprendimos <i>a e r r a r e l t i r o</i> Intentamos matar a la guerra.</p>
<p>Teníamos prohibido votar. ¿Qué íbamos a saber de cosas tan complicadas como la política? ¡Y mucho menos pensar en gobernar! <i>¡ P r o h i b i d o !</i> Fue entonces cuando algunas de nosotras tuvieron que salir a poner orden. Las llamaban revoltosas, ovejas descarriadas, sufragistas.</p>	<p>Estábamos obligados a votar por gobernantes que otros más serios e importantes ya habían elegido. Sólo era cosa de seguir instrucciones. ¡Huyan del verbo cuestionar! ¡Corran hacia el otro lado! Fue entonces cuando algunos de nosotros tuvieron que alzar la voz. Los llamaban desarrapados, hijos ingratos, revoluciones.</p>
<p>En algún tiempo, en algún punto, hemos estado obligadas a ceder, a no mirar, a inclinar la cabeza.</p>	<p>En algún tiempo, en algún punto, nos han prohibido querer, sentir, escuchar, estirar la mano para acariciar con ternura.</p>

<p>Se nos prohibió trabajar a cambio de un sueldo. Era mal visto, ¡una locura! Nuestras manos eran muy torpes para levantar un martillo y nuestros dedos demasiado resbalosos para guardar las monedas. Pero llegó el día... En que una de nosotras sujetó el bastón de mando con firmeza; otra inventó una máquina para espiar marcianos; aquella de allá nació con la cabeza llena de números primos.</p>	<p>Nos forzaron a salir de casa para ir a comernos el mundo. La hombría debía ejecutarse en la calle. Nuestras manos eran muy toscas para mecer a un bebé y nuestros dedos muy grandes para ensartar una aguja. Pero llegó el día... En que uno de nosotros mezcló manzanas con caramelo; otro rejuveneció un traje con puntadas invisibles; aquel de allá hizo reaparecer la belleza en cualquier gesto de amargura.</p>
<p>Nos han prohibido reír muy fuerte, hablar muy alto, ensuciarnos la ropa, trepar a la rama más alta, jugar canicas. Nos lo han prohibido pero eso no significa que n u n c a lo hayamos hecho.</p>	<p>Nos han obligado a gritar más fuerte, hablar muy poco, olvidarnos de saltar la cuerda, despreciar el ballet, detestar las muñecas. Nos han obligado, pero eso no significa que siempre hayamos obedecido.</p>
<p>Durante cientos de años evitaron que siguiéramos nuestros instintos. Nos obligaron a ser amorosas, delicadas, ajenas a la maldad del mundo. Si lo hacíamos de forma distinta, no servíamos como mujeres.</p>	<p>Durante cientos de años nos obligaron a ocultar nuestros sentimientos. Nos prohibieron la derrota, la ternura, el miedo. Si lo hacíamos de forma distinta, no servíamos como hombres.</p>
<p>Ser niña significaba valer menos, ser de segunda categoría. Pero...</p>	<p>Ser niño no era suficiente, había que demostrarlo, ser el más fuerte. Pero...</p>
<p>Pero ni las prohibiciones ni las obligaciones nos han impedido ser lo único que somos: PERSONAS.</p>	<p>Pero ni las prohibiciones ni las obligaciones nos han impedido ser lo único que somos: PERSONAS.</p>

Y LAS PERSONAS NO CABEMOS EN UN MOLDE. NI EN UNA CAJA.





Actividad extraordinaria 1. Con base en la lectura, realiza lo que se solicita.

- 1. Subraya 3 palabras de las que desconoces o no estás seguro del significado, búscalas en el diccionario y escribe el resultado.

Blank lines for writing the results of the first activity.

- 2. Escribe un texto breve en el que compartas una **opinión personal** sobre el tema que aborda el libro “Nosotras, Nosotros”. Debes escribir por lo menos 3 párrafos de mínimo 6 y máximo 8 renglones.

Blank lines for writing the personal opinion text.

Anexo 2

Buda

En el año 560 antes de Cristo nació, en Kapilovstu, Siddhartha Gautama; sus padres fueron Sudodana, rey de los Sakias y Mahayama, quien tuvo un extraño sueño antes de que naciera su primogénito: un elefante blanco con una flor de loto en su trompa que le traspasaba el costado.

El rey llamó a sus magos y consejeros para que le interpretaran el sueño; casi todos estuvieron de acuerdo con el sentido; el príncipe sería el emperador del mundo.

Sólo uno no compartía esta visión, el príncipe vería cuatro señales: la vejez, la enfermedad, la muerte y un monje; después de éstas se convertiría en maestro del mundo, su líder espiritual.

Sudodana, horrorizado con la profecía, aisló a su hijo en un mundo perfecto, lejos del dolor y la enfermedad: hermosos palacios, riqueza, juegos, diversiones, música, baile. Todo era perfecto; sin embargo, el príncipe Gautama no era del todo feliz. Era el mejor en todo, apuesto y valiente, obtuvo la mano de su prima Yasodara al derrotar a todos sus contrincantes en una competencia.

A pesar de los cuidados del rey, un día, el gentil príncipe encontró las señales y abandonó en la oscuridad de la noche el palacio y sus lujos, a su mujer y a su recién nacido primogénito.

Lejos del mundo, Gautama conoció el dolor y el sacrificio con los **ascetas**; compartió con cinco de ellos sus conocimientos y vida. Castigó su cuerpo y espíritu para buscar las respuestas, la iluminación, pero no las encontró y así pasaron seis años.

Un día, mientras comía un poco de arroz que le había ofrecido una joven aldeana, lo comprendió todo, había errado el camino. Gautama llegó al país de Gaya y se acomodó bajo la sombra de una frondosa higuera o “bodi” (árbol de la sabiduría). Reflexionó 49 días con sus respectivas noches.

Pensó y pensó... Fue tentado por el demonio Mara quien le mandó bellas mujeres para seducirlo; tormentas, rayos, terremotos... Todo fue inútil, finalmente Gautama venció. El día 49 despertó, conocía las respuestas. Ahora había que divulgarlas, compartirlas con todos. Desde ese momento lo llamarían Buda, el iluminado.

Durante 40 años Buda predicó por todas las regiones del país. A los 80 años aceptó el final de su vida; tranquilo y en paz, se despidió de sus discípulos y murió. Buda, como Jesús, no escribió nada, sólo predicó. Siglos después de su muerte se escribieron sus enseñanzas. La máxima de todas ellas es “el justo medio”: el hombre debe vivir una vida ordenada y responsable. Dejó reglas para sus seguidores. **El Budismo se extendió no solamente en la India sino en el mundo entero.**

Calleja López, M. de la y otros. *Literatura Universal, Santillana Preuniversitario, México, 2007, p.15*

Actividad extraordinaria 2. Con base en la lectura, responde lo que se solicita.

1. ¿Cuál de las siguientes frases expresa el tema central del texto?

- A) Vida y obra del profeta Gautama.
- B) El Budismo a lo largo del tiempo.
- C) Historia del rey Kapilovstu.
- D) Vida de Siddhartha Gautama.

2. El propósito del texto es:

- A) Argumentar la importancia del budismo en la actualidad.
- B) Explicar hechos importantes de la vida de Buda.

- C) Informar la historia de la vida de Gautama.
- D) Narrar los hechos sobresalientes de un príncipe.

3. La información contenida en el texto permite afirmar que:

- A) El budismo se desarrolló a partir de las enseñanzas difundidas por Siddhartha Gautama.
- B) El budismo es una doctrina religiosa que cuenta con muchos seguidores en la actualidad.
- C) El sueño de Mahayama significaba que su primogénito se convertiría en líder espiritual.
- D) Se le llamó “El iluminado” porque tenía todas las respuestas a los problemas del mundo.

4. Elige el título que le podría corresponder al texto:

- A) Inicios del budismo.
- B) Buda: vida para leerla.
- C) Buda: líder espiritual.
- D) El justo medio.

5. En el texto, los paréntesis son utilizados para:

- A) Aclarar un significado.
- B) Intercalar una observación.
- C) Proporcionar un significado.
- D) Realizar una explicación.

6. La intención del autor al emplear la frase que aparece en negritas es:

- A) Enfatizar algunas palabras del texto.
- B) Resaltar información de gran importancia.
- C) Facilitar la comprensión de la información.
- D) Estructurar parte de la información.

7. En el texto la palabra ascetas significa persona:

- A) Que realiza predicciones por inspiración.
- B) Dotada de espiritualidad que predica.
- C) Que renuncia a los bienes materiales.
- D) Indulgente.

8. La frase que aparece en negritas expresa:

- A) La gran diversidad que adquirió el Budismo
- B) La expansión de la doctrina religiosa.
- C) Que el budismo prevalece en nuestra época.
- D) La importancia del budismo en la actualidad.

Anexo 3

Lectura 1

¿Quiénes son “la generación de cristal” y por qué se les llama así?

La “Generación de cristal” es un término bastante utilizado en redes sociales y en estudios sociológicos recientemente, y es asociado a la filósofa española Monserrat Nebrera, quien lo utiliza para referirse a los jóvenes nacidos después del año 2000, quienes están en la adolescencia y comienzan a alcanzar la mayoría de edad.

Aunque el término "cristal" está asociado a la fragilidad de algo que se puede romper fácilmente, el análisis filosófico realizado por Nebrera a estos jóvenes revela que podrían ser así de "inestables" o "inseguros" porque sus padres, que vivieron épocas de mucha carencia, se empeñaron en salir adelante para darles todo y que nos les falte nada como a ellos en su momento. Pero aquí te decimos cuáles son las características que definen a esta "nueva juventud".

Desde los Baby Boomers (1946 - 1965), seguido por la X (1972 - 1980), los milenials (1985 - 1995) y la Generación Z (1995 - 2000), la ahora denominada Generación de Cristal es la "última" que destaca por algunas características particulares y porque representan la "nueva juventud" mundial y quienes definirán a la sociedad en los próximos años.

¿Quiénes son la Generación de cristal?

Estos jóvenes nacieron después del año 2000, por lo que están entre los 11 y los 20 años y fueron criados por la generación X, quienes luego de enfrentar crisis económica y carencias se habrían esforzado por darle a sus hijos la mejor calidad de vida posible y tratarlos de la mejor manera. Y aunque el término "de cristal" es utilizado de forma peyorativa para referirse a ellos por ser más sensibles ante los problemas, eso también los volvería más críticos de la realidad social a la que se enfrentan, por lo que son menos tolerantes a las injusticias.

Características asociadas con la Generación de Cristal: La tecnología y sus avances forman parte de su día a día. Todo es efímero y su vida social se desarrolla principalmente en las redes sociales. Son "frágiles" porque hay poca autoridad y sobreprotección. Falta de empatía. Poco interés por la "lectura" y la cultura; sin embargo, prevalecen sus habilidades audiovisuales. Tienen baja autoestima, por ello necesitan reconocimiento constante. Tienen poca tolerancia a la crítica, al rechazo y la frustración. Mayor sensibilidad a problemas sociales. Capaces de desarrollar una mayor inteligencia emocional. Confían en valores como la amistad, la valentía, la prudencia, la templanza, la fortaleza y la justicia.

Características asociadas con la Generación de Cristal:

- La tecnología y sus avances forman parte de su día a día.
- Todo es efímero y su vida social se desarrolla principalmente en las redes sociales.
- Son “frágiles” porque hay poca autoridad y sobreprotección.
- Falta de empatía.
- Poco interés por la “lectura” y la cultura; sin embargo, prevalecen sus habilidades audiovisuales.
- Tienen baja autoestima, por ello necesitan reconocimiento constante.
- Tienen poca tolerancia a la crítica, al rechazo y la frustración.
- Mayor sensibilidad a problemas sociales.
- Capaces de desarrollar una mayor inteligencia emocional.
- Confían en valores como la amistad, la valentía, la prudencia, la templanza y la justicia.

MILENIO DIGITAL (27 de abril, 2021) ¿Quiénes son “la generación de cristal” y por qué se les llama así? Recuperado de: <https://www.milenio.com/estilo/generacion-de-cristal-quienes-son-y-por-que-se-les-llama-asi>

Lectura 2

¿Generación de cristal?

Por: Francisco Javier Acuña

Se asegura que los muy jóvenes, aquellos nacidos entre 1995 y el 2000 –quienes rondan ya la mayoría de edad legal– son una categoría social de ánimo inestable, un grupo humano paradójicamente inseguro en relación con las capacidades personales y económicas de sus componentes. Ubicados en un bloque en el que, al margen de sus atributos y potencias humanas, sobresale su fragilidad emocional.

Podríamos decir que, en común, padecen una condición de vulnerabilidad congénita de la era digital, aunque esa no sea la causa de su debilidad emocional, sino sólo un factor de la misma. Con ligereza se les etiqueta dentro de ese núcleo poblacional, atendiendo a la edad en la que confluyen los millennials y los centennials. Pero en realidad la juventud de cristal es un estamento más selecto, aunque la selectividad sea una limitación producida por la insuficiencia emocional que los agobia permanentemente.

La “generación de cristal” es un estigma en peyorativo que experimentan solamente chicos pertenecientes a un estatus económico superior y que se extiende también a jóvenes indirectamente solventes (que, aunque no acaudalados, habitan en espacios de privilegio habilitados por patrocinios institucionales o empresariales como becas; además de aquellos que cuentan con el mecenazgo de parientes y amistades pudientes). Hablamos de jóvenes que estudian en escuelas o universidades privadas y/o que trabajan en el sector público o en el privado en puestos directivos alcanzados, más que por su corta trayectoria, por la influencia de sus benefactores. La generación de cristal exige tres elementos: nativos digitales; que inciden en las redes sociales y que participan en los círculos del consumo y las costumbres de la clase económica y política de mayor relevancia.

Estos muchachos, a pesar de su buena instrucción escolar y de haber vivido, a su corta edad, magníficas oportunidades sociales y culturales en anticipo de grandes expectativas profesionales, son de salud emocional quebradiza. Así lo señalan los estudios que miden patrones de comportamiento y señas de identidad societaria.

Se les acusa de integrar “La generación de cristal” por “delicados” (hipersensibles) que en buena metáfora se “rompen” al menor contacto con la adversidad. Ésa es la clave de su peculiaridad, están preparados al éxito, al triunfo, a la fortuna, pero si algo sale mal, si tropiezan con un imponderable que arruina la meta o el objetivo o son criticados por quienes no se ubican en esa situación, se desata en ellos una intolerancia desproporcionada a sus detractores que puede culminar en ira, violencia física y verbal o, ante situaciones de máxima presión, en una peligrosa propensión al suicidio.

No estoy convencido en afirmar que exista una “generación de cristal” en el plano en el que se les ha encasillado. Curiosamente, sí veo en ellos cercanía con esa circunstancia que los hace ser el “ciudadano de cristal”, que es la regla antitética del Estado democrático. El ciudadano de cristal es aquel siervo de un régimen totalitario que lo tiene cautivo y controlado y del que sabe todo a través de sus datos personales (que lo vigila y documenta su vida privada para someter sus actuaciones al control del gobierno despótico. A la vez, el ciudadano de cristal es un consumidor del cual el Mercado sabe todo, al grado que lo controla como pieza de sus estrategias de inducción comercial. En cualquier caso, debemos ver en los integrantes de la “generación de cristal” un efecto o consecuencia de las contradicciones de la forja social de la que han surgido sus integrantes. Hablo de la sociedad y el esquema de estímulos y riesgos que operan en ella y que los ha lastimado hasta volverlos débiles emocionales a pesar de tantas comodidades y satisfacciones materiales. Una penosa represalia social de la que somos responsables y a la que debemos comenzar a revertir con insumos que no son bienes fungibles en el estado o en el mercado: amor aplicado en dosis precisas y permanentes para aliviar ese individualismo ambicioso y solitario que los marchita sentimentalmente en amenazante aviso.

Hemos puesto en peligro de extinción al planeta que habitamos por los métodos de explotación de los recursos naturales y la basura industrial, pero tenemos que reconocer que hemos sido aún más nocivos

como sociedad por la indiferencia a los hábitos destructivos del medio ambiente y ya padecemos los reveses: la fragilidad de la salud ante las más inusitadas enfermedades y pandemias. Acaso sí vamos rumbo a un planeta de cristal.

Acuña, Francisco Javier (s.f.) ¿Generación de cristal? Recuperado de: <https://www.excelsior.com.mx/opinion/francisco-javier-acuna/generacion-de-cristal/1355434>

Lectura 3

La Generación de Cristal, frágil y transparente como la misma condición humana.

Reza el argot popular que los jóvenes se parecen más a su tiempo que a sus padres. Así históricamente cada generación ha vivido signada por los rasgos y retos de su época, y lógicamente, bajo la responsabilidad de perpetuar y superar cualitativamente a su antecesora.

Según los sociólogos, en el mundo de hoy coexisten la Generación Grandiosa (1915-1925); la Generación Silenciosa (1926-1945); los Baby Boomers (1946-1960); la Generación X (1961-1981); la Y (1982-2001); y la Z (2001 a la fecha).

Un elemento a tener en cuenta a la hora de caracterizar a una generación es la tecnología. En la era de Internet y las TICs, existen muchas terminologías para referirse a la relación de los individuos con las estas: los nativos / migrantes digitales, los millenials, los centennials, entre otros. Ahora bien, cada vez es más común encontrar en la web referencias sobre la Generación de Cristal. ¿Quiénes son y de dónde vienen?

El término lo acuñó la filósofa española Monserrat Nebrera para describir específicamente a los hijos de la Generación X, cuya edad circunda entre los 18 y los 25 años. Los relaciona con el cristal debido a la dualidad transparencia/fragilidad emocional que caracteriza su personalidad y comportamiento.

Otra característica es que dominan al dedillo las nuevas tecnologías y las redes sociales. Acuña Llamas, aclara que se les puede confundir con los millenials y centennials debido a que confluyen en el mismo rango de edad, pero que “la juventud de cristal es un estamento más selecto, aunque la selectividad sea una limitación producida por la insuficiencia emocional que los agobia permanentemente”, una condición de vulnerabilidad congénita de la era digital.

Precisamente por esto, y la facilidad con que lo pueden hacer gracias a las plataformas digitales y la tecnología, sienten la necesidad constante de expresar pensamientos, sentimientos, inquietudes o lamentos. Por lo que también se caracterizan por ser defensores de causas globales como el cambio climático y de ir en contra de las figuras de autoridad, díganse los padres, las instituciones y el Estado. La activista ambiental sueca, Gretha Thunberg, es considerada un claro referente.

Francisco Javier Acuña Llamas esgrime que, en cualquier caso, debemos ver en los integrantes de la Generación de cristal como resultado de las contradicciones de la forja social de la que han surgido sus integrantes: “Hablo de la sociedad y el esquema de estímulos y riesgos que operan en ella y que los ha lastimado hasta volverlos débiles emocionales a pesar de tantas comodidades y satisfacciones materiales”.

En ese mismo mundo, hace poco más de un año irrumpió una pandemia que literalmente obligó a las personas a aislarse, precisamente, para poder salvarse; demostrando así, la fragilidad y transparencia de la condición humana.

El temor a contraer el virus, los drásticos cambios en la vida cotidiana, el distanciamiento físico, el trabajo desde el hogar, el desempleo temporal, la educación escolar desde la casa y la falta de contacto físico con los seres queridos y amigos, han provocado a nivel global una gran escalada de estrés, depresión y ansiedad.

La COVID-19 ha brindado lecciones en torno al cuidado individual y social desde hábitos tan simples como el constante cuidado de la higiene personal, la desinfección de superficies, el valor de las relaciones interpersonales, y el cuidado de la salud mental; hasta asuntos más urgentes a escala global como la necesidad de perfeccionar los sistemas de salud y ampliar los servicios de atención sanitaria básica, reducir las brechas de desigualdad social y resolver los problemas desde la cooperación internacional.

La Generación de Cristal es quizá ese germen de cambio, esa nueva conciencia que no cree en convencionalismos ni injusticias. Que no se calla, que no se conforma. Que prefiere mil veces ser de cristal que de piedra.

O'Connor, Maria Carla. (28 de marzo de 2021). La Generación de Cristal, frágil y transparente como la misma condición humana. Recuperado de: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2021/03/28/la-generacion-de-cristal-fragil-y-transparente-como-la-misma-condicion-humana/>

Anexo 4


Todo lo contrario

Mario Benedetti

- Veamos –dijo el profesor-. ¿Alguno de ustedes sabe qué es lo contrario de IN?
- OUT –respondió prestamente un alumno.
- No es obligatorio pensar en inglés. En español, lo contrario de IN (como prefijo privativo, claro) suele ser la misma palabra, pero sin esa sílaba.
- Sí, ya sé: insensato y sensato, indócil y dócil, ¿no?
- Parcialmente correcto. No olvide, muchacho, que lo contrario de invierno no es **vierno** sino verano.
- No se burle, profesor.
- Vamos a ver. ¿Sería capaz de formar una frase más o menos coherente, con palabras que, si son despojadas del prefijo IN, no confirman la ortodoxia gramatical?
- Probaré, profesor: “Aquel dividuo memorizó sus **cógnitas**, se sintió **dulgente** pero **dómito**, hizo **ventario** de las **famias** con que tanto lo habían **cordiado**, y aunque se resignó a mantenerse **cólume**, así y todo en las noches padecía de **somnio**, ya que le preocupaban la **flación** y su cremento”.
- Sulso** pero pecable –admitió sin euforia el profesor.

Actividad extraordinaria 3. Con base en la lectura, realiza lo que se solicita.

- Indaga en el diccionario las palabras a las que se les quitó el prefijo **IN**, son 11 palabras remarcadas en negrita. Por ejemplo: **vierno** – vas a buscar **invierno**.
- A continuación escribe los significados.
- Dibuja o coloca un recorte que describa el significado de la palabra.
- Guíate del ejemplo. Ya está elaborada la actividad de la primera palabra.

Palabra	Significado	Dibujo o imagen recortada
Invierno	<p>Época más fría del año, que en el hemisferio septentrional corresponde a los meses de diciembre, enero y febrero, y en el hemisferio austral, a los meses de junio, julio y agosto.</p> <p>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario. Significado de invierno. Recuperado de: https://dle.rae.es/invierno</p>	 <p><i>Ilustración 1. Representación del invierno. Obtenida de: https://www.muyinteresante.es/ciencia/fotos/curiosidades-cientificas-sobre-el-invierno</i></p>

